

NATAN

COUTURE

Lente-Zomer 2025
Paris

Voor de bloei van deze nieuwe collectie is Maison Natan een samenwerking aangegaan met de Nederlandse kunstenares Nicola Kloostermans, die bekend staat om haar poëtische en eigenzinnige bloemen-collages. De motieven uit haar werken groeien uit tot nieuwe creaties, benadrukt en in beweging gebracht door een nauwgezet werk op de snit. De rangschikking van gesneden bloembladen creëert asymmetrische composities en genereert kleuren, voor iconische bloemen die opnieuw geïnterpreteerd worden in prints geborduurd met parels en Swarovski-strassen.

Natan verkent deze seizoen opnieuw het concept van vloeibaarheid, met drapages die de talenten van het Huis in staat stellen deze gedroomde bloemen zich eigen te maken en in volumes te naaien op jurken en rokken. Grafische en soepele orchideeën verspreiden zo een paradoxaal organisch universum. Levendige motieven, dankzij klimplanten die zich meester maken van de volumes. Geborduurde bloemenvariëaties, van in stof of leder geïnspireerde blauwe regen tot 3D-creaties die zich om het lichaam wikkelen.

Blikvangers van dit seizoen zijn tops en een “kooi”-jurk, delicate botanische structuren die over een basis van zijden mousseline worden gelegd en een originele, vegetale silhouet vormen, als een verfijnde, kruidachtige vakwerkconstructie. Het Huis bewijst dat pure eenvoud op subtiele wijze verfijning kan cultiveren. Volgens dezelfde tijdloze filosofie worden accessoires gecreëerd uit volledig met glans vervaardigde lianen, die verwijzen naar vaste planten met minerale reflecties en soepele korset structureren.

De Couture-collectie presenteert een jurk in Griekse vestaalse stijl, een knipoog naar Madame Grès, met geplisseerd zijde in een diepe pasteltint, verkrijgbaar in grijsgroen om de huid te laten stralen, en in een bijna fluorescerend bladgroen. In warme tonen gebruikt het Huis een subtiel kleurverloop, dat de rood- en blauwtinten van zonsopgang tot zonsondergang volgt. In glanzend grijsgroen, wijnrood en crème interpreteren rechte tunieken de weelderigheid in zowel krachtige als genuanceerde kleuren. Deze hoogst begeerlijke stukken zijn gesneden uit een nieuwe gestructureerde stof die doet denken aan leder.

Voor deze zomer stelt Natan ook een effen zachtroze jurk voor, met een sleep en een open rug, een asymmetrische val die ogenschijnlijk symmetrisch is en een rok in de vorm van een omgekeerde bloemkelk. Hoewel lengte het domein blijft van de Couture, wordt ook de frisheid van een korte A-lijn jurk gewaardeerd, te combineren met geometrische kralen van gepolijst glas. Even elegant, maar meer casual, kunnen soepel vallende rokken en broeken worden gecombineerd met kleine zijden gebreide truien, met couture-inzetstukken: luxe zit in de details. Binnenin de jurken is een voering te zien in een zachte, contrasterende kleur. Het oog wordt gevangen door kleurflitsen. Strakke lijnen worden geaccentueerd door de soepelheid van een overslagbroek. Sensualiteit wordt versterkt door lange handschoenen van fijn leer, in bordeaux, nude of geel. Indien gewenst, wordt het accessoire het middelpunt van de silhouet, met sieraden van glasstenen en strassen.

Dit seizoen staat in het teken van kostbare gazar, gemengde zijde en technische gekreukte materialen, om een Couture-herbarium te creëren dat zijn delicate nerven over het lichaam laat vloeien. Tot slot bevestigt een sculpturale witte gazar-japonmantel, met een onberispelijke structuur en een borstlijn geaccentueerd door figuurnaden, de pure richting die het Huis Natan nastreeft en zijn zoektocht naar essentiële constructies. Een nieuwe vegetale wereld neemt de ruimte in, en cultiveert moeiteloze elegantie in verfijning.



































LEGENDES

1. Lange blazer wikkellijurk in wol en zijde / Witte zijden mousseline lint / Oorbellen in trosvorm met kristalparels / Puntige muilen met fijne enkelband.
2. Korte katoenen en wollen jurk met gestikte geribbelde plooien en parel details / Puntige muilen met fijne enkelband.
3. Opengewerkte top met driekleurige kristalparels en asymmetrische lengte / Kokerjurk in gekreukte stof met zijden vezels / Korte ketting met bloemenkrans-effect met driekleurige kristalstenen, afgewerkt met lange mousseline linten / Kleine clutch met gekreukt effect, in zilverkleurige technische imitatieleer.
4. Lange jurk in geplisseerde zijde met taille geaccentueerd door een gewatteerde naad, geborduurd met kristalparels / Gebroken witte zijden mousseline lint / Grote oorbellen in transparante kristalparels.
5. Nauwsluitende top in satijnen jersey met glanzend effect / Lange rok in vinyl met geknipte vinyl bloemen aan de taille / Grijsblauwe zijden mousseline lint / Puntige muilen met fijne enkelband / Kleine clutch met gekreukt effect in zilver imitatieleer.
6. Korte trapeze jurk met 70° look, in zijdeachtige vezels / Korte ketting met bloemenkrans-effect in kristal stenen, afgewerkt met lange mousseline linten / Puntige muilen met fijne enkelband.
7. Lange geplisseerde zijden jurk, getailleerd met gewatteerde naad, geborduurd met kristalparels / Lange oorbellen in de vorm van bloemen, in kleine kristalparels.
8. Lange kokerjurk in vinyl, met in de taille doorgestikte nervuren, met vier uitgesneden vinylbloemen / Lange oorbellen in de vorm van bloemen, in kleine kristalparels / Puntige muilen met fijne enkelband.
9. Lange jurk in zachte zijde met gedrapeerde taille en kleine sleep / Extra lange leren handschoenen / Lichtroze veren haarband.
10. Lange jurk in satijnen zijden mousseline, volledig geplisseerd met kristalstenen geborduurde nervuren / Extra lange leren handschoenen / Puntige muilen met fijne enkelband.
11. Transparante oversized top met doorgestikte details, in zijden voile / Kokerrok in zijdeachtige stof met bloemmotief, geborduurd met parels / Kleine clutch met “gekreukt effect”, in zilverkleurig technisch kunstleer.
12. Lange nauwsluitende jurk met drapering in zijdeachtige stof, handgeborduurd met parels / Kleine vinyl clutch / Puntige muilen met fijne enkelband.
13. ‘Cage’ top in metaaldraden met metalisch effect, met bloemen / Bustier ondertop / Rechte vloeiende rok geborduurd met pailletten / Bloenvormige oorbellen met een frame van kralen «metalen» draden met metallische reflecties / Kleine clutch met gekreukt effect, in zilverkleurige technisch kunstleer.
14. ‘Cage’jurk in metaaldraden effect, versierd met bloemen / Lange jurk in zijden mousseline voile / Bloenvormige oorbellen met een frame van kralen «metalen» draden met metallische.

LEGENDES

15. Lange zachte zijde jurk met halve capeline versierd met stoffen bloemen, met kleine sleep / Asymmetrische oorbellen in transparante kristalparels / Lange leren handschoenen.
16. Lange jurk in geplissarde zijde met stoffen bloemen / 'Cage' top met metalen draden, versierd met bloemen / Korte ketting met bloemenkrans-effect, met parels / Ring met straspalels in kristal, in de vorm van bloemen met stelen.
17. Lange 'cage' jurk versierd met pluimen / Puntige muilen met fijne enkelband.

C R E D I T S

Artistieke leiding

Edouard Vermeulen

Consultant-directeur

Cédric Charlier & son équipe

Fotograaf

Zeb Daemen & son équipe

Make-up

Vera Dierckx

Oui Management Agency Models

Akuol Deng Atem

Oui Management Agency Models

Maria Zakrzewska

NATAN

NATAN HQ

158 AVENUE LOUISE
1050 BRUXELLES

+32 (0)2 209 24 98
32 (0)475 30 37 14

WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

PERSAGENTSCHAPPEN

BELGIË

TOP SECRET COMMUNICATION
90 AVENUE WINSTON CHURCHILL
1180 BRUXELLES

T. +32 (0)2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

NEDERLANDS

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
MARJOLEIN@SPICEPR.NL

FRANKRIJK

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS

T +33 (0)1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR